

Atividades coordenadas pelo Câmpus Aparecida de Goiânia no V Simpeex, Secitec

Nome da Atividade	Área do Conhecimento/ Curso/	Resumo da atividade	Proponente	Mini bio dos palestrantes
I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 1 - Atividades NEEL: Projeto de Ensino Lendo Juntos	Linguagem/Letras	Apresentação do Projeto de Ensino sobre leitura compartilhada de livros de literatura infantil ilustrada e relatos de experiência.	Alexssandro Ribeiro Moura (alexssandro.moura@ifg.edu.br) Waleria Batista da Silva Vaz Mendes (waleria.mendes@ifg.edu.br) Maria Etevalda Batista da Silva (etevalda.batista@ifg.edu.br)	X
Minicurso: Vamos conhecer a Libras e a cultura surda. (com Diego Leonardo Pereira Vaz, Lourdes Fernandes de Lima, Andréa Rodrigues de Almeida Silva e Naralliny Rosa.)	Língua Brasileira de Sinais - Libras	o mini curso visa incentivar pessoas a conhecer a LIBRAS e a cultura surda, para que as pessoas possam ter um incetivo a continuarem a conhecer a língua brasileira de sinais e sentir o desejo de continuar sua	Diego Leonardo Pereira Vaz (diego.vaz@ifg.edu.br)	Diego Leonardo Pereira Vaz trabalha no Instituto Federal de Goiás (IFG), campus Aparecida de Goiânia, onde dá aula de Libras no curso de Pedagogia Bilingue. Mestrado em Educação Profissional e Tecnológico no PROFEPT . Suas áreas de interesse e pesquisa incluem

aprendizagem.
possibilitando
melhor diálogo
entre surdos e
ouvintes. É uma
forma de
oportunizar as
pessoas a
conhecer a
cultura surda e
valorizar a
comunidade
surda.

linguísticas,
tecnologias, estudos
surdos e segunda
língua portuguesa
para surdos. **Andréa
Rodrigues de
Almeida Silva:** Aluna
do IFG, Pedagogia
Bilíngue, trabalha do
IFG Câmpus
Aparecida de Goiânia
área Técnica em
Enfermagem.
Formada
em: Licenciatura em
Educação do Campo.
Área de interesse
Educação inclusiva
e literatura Infantil.

**Lourdes Fernandes
de Lima:** Aluna do
IFG - Pedagogia
Bilíngue, trabalha no
Colégio Estadual
Antônio Alves Fortes
como intérprete de
Libras. É formada em
Administração. Suas
áreas de interesse
incluem linguísticas
e estudos surdos.

				<p>Naralunny Rosa: Estou estudante do curso de Pedagogia Bilíngue quase terminando pra formanda em Pedagogia Bilíngue.</p>
<p>Minicurso "Karl Marx e a elaboração de O Capital" (com Lucas Maia - IFG Aparecida de Goiânia)</p>	<p>Sociologia, economia e afins</p>	<p>Este minicurso visa discutir os fundamentos epistêmicos presentes na obra O Capital, de Karl Marx. Trata-se, pois, de demonstrar o processo de elaboração da teoria do capitalismo de Marx. Quais são as condições intelectuais (culturais), sociais e políticas que levaram Karl Marx a escrever esta obra? Esta é a pergunta central a ser respondida. Para tanto, discutiremos: a) a</p>	<p>Lucas Maia lucas.santos@ifg.edu.br</p>	<p>Lucas Maia é professor do IFG - Campus Aparecida de Goiânia, Doutor em Geografia e pós-doutor em Sociologia.</p>

		<p>teoria da episteme; b) o percurso biográfico de Marx até a escrita de O Capital; c) o significado epistêmico de O Capital, ou seja, como a episteme marxista condicionou sua elaboração, bem como sua escrita significou uma ampliação da própria episteme marxista.</p>		
<p>Palestra: Fenômenos e aplicações da interação fluido-estrutura para engenharia civil (com Ericka Hansen, Engenheira Civil)</p>	<p>Engenharia Civil</p>	<p>O tema da palestra é "Fenômenos e aplicações da interação fluido-estrutura para engenharia civil" cujo o objetivo é apresentar aos alunos por meio de exemplos práticos alguns casos reais onde esses fenômenos ocorrem no âmbito da engenharia civil</p>	<p>bastoshansen@gmail.com</p>	<p>Ericka Hansen, Engenheira Civil com graduação sanduíche pela UFG e INSA Lyon (França), Mestre em estruturas com ênfase em interação fluido-estrutura pela UFG</p>

<p>I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 2 - Interdisciplinaridade no contexto da educação profissional</p>	<p>Educação/Educação Profissional</p>	<p>Apresentação de dados de projeto de pesquisa a partir do conceito e das práticas de interdisciplinaridade na Educação Profissional</p>	<p>Josiane dos Santos Lima (josiane.lima@ifg.edu.br) Neri Emílio Soares Júnior (neri.junior@ifg.edu.br) Luiz Fernando Nunes Rocha (luiz.rocha@ifg.edu.br) Augusto César Vilela Gama (efpesquisador@outlook.com)</p>	<p>X</p>
<p>I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 3 - Relatos de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES (Linha 1: Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes)</p>	<p>Artes visuais I</p>	<p>Apresentação de relatos de pesquisa em andamento no PROFATES</p>	<p>Alexandre José Guimarães (alexandre.guimaraes@ifg.edu.br)</p>	<p>X</p>

Palestra "INOVA ABERTA:
permita-se mudar!" com Ivanilde
Cordeiro Pacheco - IFMA São Luis

Modelagem do
Vestuário

Abordar o tema
inovação no
cotidiano

Elisângela Tavares da Silva
E-mail:
elisangela.silva@ifg.edu.br

**Formada em
Administração e em
Psicologia.
Especialista em
Docência do Ensino
Superior e Educação
Especial e Inclusiva-
AEI. Especializanda
em: MBA em Gestão
de Pessoas,
Orientação
Profissional e
Terapia Cognitiva
Comportamental.
Mestre em Turismo e
Hotelaria. Professora
de Administração do
IFMA - Campus São
José de Ribamar.
Coordenadora de
vários projetos de
extensão,
especialmente o
Coworking IFMA -
espaço do
empreendedor e
FAZER ON LINE-
Startup Solidária.
Orientadora de
projetos de pesquisa
na área de gestão e
economia criativa. É
palestrante e**

			<p>instrutora em eventos da área de administração, com experiência desde 2001, além de atuar com desenvolvimento em consultoria empresarial.</p> <p>Embaixadora do projeto Centelha - FAPEMA. Inspiradora do Word Creative Day. Bicampeã e professora destaque estadual do Prêmio Sebrae de Educação Empreendedora.</p> <p>Ganhadora do Prêmio Fapema (2019).Especializanda em: MBA em Gestão de Pessoas, Orientação Profissional e Terapia Cognitiva Comportamental, Mestre em Turismo e Hotelaria - Universidade do Vale do Itajaí (2016).</p> <p>Professora de Administração do</p>
--	--	--	--

			<p>IFMA - São Luís Campus - Centro Histórico e Campus São José de Ribamar desde 2009.</p> <p>Coordenadora de vários projetos de extensão, especialmente o Coworking IFMA - espaço do empreendedor e FAZER ON LINE- Startup Solidária.</p> <p>Orientadora de projetos de pesquisa na área de gestão. É palestrante e instrutora em eventos da área de administração, com experiência desde 2001, além de atuar com desenvolvimento em consultoria empresarial.</p> <p>Pesquisadora do grupo Velhice, Cultura e Sociedade certificado pelo IFMA e na base do CNPq Embaixadora do</p>
--	--	--	--

				projeto Centelha - FAPEMA.
Oficina: Dá para escrever em Libras? Como assim? (com Diego Leonardo Pereira Vaz e Raissa Regis da Silva)	Língua Brasileira de Sinais - Libras	Objetivo: Conhecer a história, importância e as configurações básicas da escrita das línguas de sinais e iniciar a utilização do sistema Signwriting / Metodologia: Exposição da história, importância, gramática e as regras do Signwriting e após isso motivar os alunos a prática da escrita de sinais.	Diego Leonardo Pereira Vaz (diego.vaz@ifg.edu.br)	Diego Leonardo Pereira Vaz, formado em Letras/Libras no UFSC, trabalha no Instituto Federal de Goiás (IFG), campus Aparecida de Goiânia, onde dá aula de Libras no curso de Pedagogia Bilingue. Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica no PROFEPT . Suas áreas de interesse e pesquisa incluem linguísticas, tecnologias, estudos surdos e segunda

				<p>língua portuguesa para surdos. Raissa Regis da Silva trabalha no Instituto Federal de Goiás (IFG), campus Aparecida de Goiânia. Tem curso técnico em Tecnologia da Informação, é bacharel em Sistemas de Informação e atualmente é aluna do curso de Pedagogia Bilíngue . Suas áreas de interesse e pesquisa incluem linguísticas, tecnologias, estudos surdos e segunda língua portuguesa para surdos.</p>
Oficina de modelagem "PET: Cama de gato" (com Morgana Costa Barbosa - Fashion Designer na marca Coreto)	Modelagem do Vestuário	Oficina prática com modelagem específica para Pets	Elisângela Tavares da Silva E-mail: elisangela.silva@ifg.edu.br	<p>Morgana Costa Barbosa, graduada em Design de Moda pela UFG, especialista em Gestão de processos produtivos do vestuário pela Fatec/Senai. Atua no</p>

				mercado há 11 anos, foi proprietária de loja de moda feminina e professora de modelagem no IFG Campus Aparecida. Trabalha com modelagem feminina, infantil e pet em Goiânia.
I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 7 - Relatos de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES (Dança e teatro I)	Dança e Teatro	Apresentação de relatos de pesquisa em andamento no PROFARTES	Roberto Rodrigues - roberto.rodrigues@ifg.edu.br	
I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 8 - Relatos de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES (Música)	Música	Apresentação de relatos de pesquisa em andamento no PROFARTES	Eliton Pereira eliton.pereira@ifg.edu.br	

<p>I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 9- Relatos de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES (Artes visuais II)</p>	<p>Artes visuais II</p>	<p>Apresentação de relatos de pesquisa em andamento no PROFARTES</p>	<p>Mônica Mitchell de Moraes Braga monica.braga@ifg.edu.br</p>	
<p>I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 10- Relatos de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES (Dança e Teatros II)</p>	<p>Dança e Teatro II</p>	<p>Apresentação de relatos de pesquisa em andamento no PROFARTES</p>	<p>Paulo Reis Nunes paulo.nunes@ifg.edu.br</p>	
<p>Palestra: Relato de experiência vinculado ao ProfEPT - Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (com Prof. Me. Diego Leonardo Pereira Vaz)</p>	<p>Estudos Surdos</p>	<p>O tema apresentado é uma oportunidade para o público, por revelar a experiência cotidiana dos estudos de mestrado, onde o aluno surdo é desafiado pelo professor a estabelecer interação entre as duas línguas. Foi necessário acompanhamento junto ao intérprete, pois o aluno surdo</p>	<p>Diego Leonardo Pereira Vaz (diego.vaz@ifg.edu.br)</p>	<p>Diego Leonardo Pereira Vaz, formado em Letras/Libras no UFSC, trabalha no Instituto Federal de Goiás (IFG), campus Aparecida de Goiânia, onde dá aula de Libras no curso de Pedagogia Bilingue. Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica no PROFEPT . Suas áreas de interesse e pesquisa incluem</p>

		<p>tem direito a status linguístico, sendo a primeira língua de sinais por meio da modalidade viso-gestual e da comunicação visual. Sua segunda língua é a língua portuguesa, para o surdo, a escrita e a leitura. A busca do conhecimento da pesquisa de mestrado tem como objetivo apresentar análise da metodologia de como a Libras e a cultura surda tem a perspectiva de contribuir para ambientes bilíngues.</p>		<p>linguísticas, tecnologias, estudos surdos e segunda língua portuguesa para surdos.</p>
<p>Minicurso "Bebidas fermentadas e sua produção caseira" (com Joice Vinhal Costa Orsine - IF Goiano - Câmpus Urutaí)</p>	<p>Ciência e Tecnologia de Alimentos</p>	<p>O tema do minicurso é "Bebidas fermentadas e a sua produção caseira", e será ministrado de forma teórica, apresentando as principais etapas que envolvem o</p>	<p>Diva Mendonça Garcia (diva.garcia@ifg.edu.br)</p>	<p>Joice Vinhal é professora do Instituto Federal Goiano - campus Urutaí, onde leciona a disciplina de Bioprocessos, dentre outras relacionadas à área de Alimentos. Tem formação em</p>

		processo de obtenção caseira das bebidas: gengibirra, kombucha e iogurte.		Engenharia de Alimentos pela UFG, Engenharia de Segurança do Trabalho pelo IESPE, Mestrado em Ciência Animal - Higiene e Tecnologia de Alimentos pela UFG e Doutorado em Ciências da Saúde - Farmacologia, Toxicologia e Produtos Naturais pela UnB.
I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 4 - A alegria como potência do encontro	Arte/Dança	Apresentação de atividades desenvolvidas e espaço para diálogos e trocas a partir do universo das experiências com a Arte e a Dança	Giovana Consorte de Souza (giovana.souza@ifg.edu.br) Prof ^o Giovani Vilmar Comerlato Prof ^a Tainá Dias de Moraes Barreto Prof ^a Luciana Gomes Ribeiro Mediação prof ^a Giovana Consorte Estudantes: Bruna da Silva Carneiro, Viviane Mariano Reis, Natália Cardoso Nascimento, Jheniffer Jainy Soares Seabra e Ysaías Cardoso Martins	X

I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - **Mesa 5** - (Sobre)vivências na Licenciatura em Dança: táticas para o agora. Cruzamentos entre a formação em dança, mundo do trabalho, desafios e enfretoamento dos estágios.

Arte/Dança

Apresentação de atividades desenvolvidas e espaço para diálogos e trocas a partir do universo das experiências com a Arte e a Dança

Giovana Consorte de Souza (giovana.souza@ifg.edu.br) - Apresentação artística dos alunos Ysaías Cardoso Martins, Rafaela Pereira, Rita Isabela Gonçalves de Almeida e Jheniffer Jainy Soares Seabra
Profº Roberto Rodrigues
Profª Rousejanny da Silva Ferreira
Estudantes: Alessandra Barcelos, Cinara dos Santos Santana e Milton Aires

Doutorando em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília. Docente da área de Artes/Dança no Instituto Federal de Goiás- Câmpus Aparecida de Goiânia. Membro do corpo docente do Mestrado Profissional em Artes - Prof - Artes. Mestre em Performances Culturais pela Universidade Federal de Goiás/ Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC). Especialista em Pedagogias da Dança. Graduado em Educação Física. Desenvolve pesquisas na área da dança com ênfase em danças e experiências estéticas do cotidiano; culturas pop; dança e educação. Atuou nas redes estadual e

				<p>municipal de Educação do Estado de Goiás como professor, coordenador pedagógico e coordenador em Programas Institucionais.</p>
<p>Palestra "Sobre Ciência e Literatura: uma viagem pelo universo da estética fantástica" (com Dr. Kelio Junior Santana Borges - IFG Aparecida)</p>	<p>Linguagem</p>	<p>Objetiva-se fazer uma palestra que relacione Ciência e Literatura, buscando expor conceitos estéticos literários e exemplos de obras tanto literárias quanto fílmicas em que se possa perceber a relação e a confluência destes dois campos do saber.</p>	<p>Kelio Junior Santana Borges (kelio.borges@ifg.edu.br)</p>	<p>KELIO JUNIOR SANTANA BORGES: Doutor em Letras e Linguística pelo Curso de Pós-Graduação da Universidade Federal de Goiás. Foi bolsista CAPES de Doutorado-Sanduiche, tendo desenvolvido estágio de pesquisa na Universidade Roma Três - Itália. Tem trabalhos publicados na área de Literatura e Linguística tanto no Brasil quanto no exterior, estudos estes também apresentados em</p>

				<p>países como Itália, Portugal, Polônia, Espanha e Peru. É organizador de 4 coletâneas de estudos dentre as quais se destaca a obra “Percurso e travessias: a literatura infantil e juvenil em perspectiva”, obra que consta do catálogo da Feira do Livro de Bolonha-Itália (2020). É co-organizador de outras 3 obras, das quais se destaca Dante Alighieri: o poeta, o místico e o enamorado.</p>
<p>I Colóquio Integrado de Educação, Ciência, Linguagens e Pesquisa em Artes - Mesa 6 - Atividades NEEL: Projeto de Ensino Lendo Juntos</p>	<p>Linguagem/Letras</p>	<p>Apresentação do Projeto de Ensino sobre leitura compartilhada de livros de literatura infantil ilustrada e relatos de experiência.</p>	<p>Josiane dos Santos Lima (josiane.lima@ifg.edu.br) Thiago Cardoso Aguiar (thiago.aguiar@ifg.edu.br) e Joana Cristina Neves de Menezes Faria joana.faria@ifg.edu.br)</p>	<p>X</p>

<p>Oficina "Finalizando o Desenho de Moda" (com Cacilda Nunes Vitória - Centro Livre de Artes)</p>	<p>Desenho e ilustração de moda</p>	<p>Técnicas de finalização e acabamento do desenho artístico. Aprenda a colorir o seu desenho de moda com técnicas simples. Lista materiais: Papel canson desenho 200 g/m² Papel chamex Papel vegetal Caneta preta Lápis de cor de preferência aquarelável Canetinha hidrocor Pincel redondo macio Vasilhame para água Pano ou papel toalha para secar o pincel Obs.: Levar desenhos de moda prontos para colorir</p>	<p>cacildavitoria@gmail.com</p>	<p>Cacilda Nunes Vitória Pereira Cacilda Nunes Vitória Pereira Possui graduação em Artes Visuais pela Universidade Federal de Goiás (1992), especialização em Arteterapia, pela UFG, Docência Universitária pela UNIVERSO - campus Goiânia e Design Estratégico: Fashion Design pelo IED. Atualmente é professora no Centro Livre de Artes, Goiânia. Tem experiência na área de artes, atuando principalmente nos seguintes temas: moda, desenho, ilustração, arte e arteterapia. Apaixonada por pessoas é incentivadora de talentos. Instagram: @cacildavitoria YouTube: Universo Da Vitoria</p>
--	-------------------------------------	---	---------------------------------	--

Oficina "Detalhes graciosos para roupas infantis"

Estilo, modelagem e costura - Modelagem do Vestuário

Elaboração de bordados manuais como elemento criativo em roupas infantis.
Apresentação de modelos de bordados, com diferentes materiais; Passo a passo de como elaborar os bordados;
Acompanhar o desenvolvimento do bordado do participante;
Apresentar elementos de design como diferencial criativo.
Objetivo: Orientar como trabalhar criativamente com pequenos e simples aviamentos em roupas infantis, aplicando os ornamentos no ato da costura: para tanto precisaremos de : Tesoura Linha para bordado/meada Agulha de mão 50 cm de tecido liso

Alminda Cardoso
almindacardoso@gmail.com
62-992884808 (convidada de Yane Ondina)

Alminda Cardoso, bacharel em Design de Moda, especialista em Gestão em Processos Produtivos do Vestuário. Atua como modelista autônoma e por muitos anos trabalhou como instrutora na área do vestuário no Senai-GO.

		(algodão cru, tricoline ou linho) Botões variados (4 furos).		
Palestra "Inovações na indústria - tendências no setor alimentício" (com Karolline Fernandes Siqueira - gerente do Instituto SENAI de Tecnologia em Alimentos e Bebidas)	Ciência e tecnologia de Alimentos	A palestra irá abordar conceitos de inovações e as principais tendências no setor alimentício	Diva Mendonça Garcia (diva.garcia@ifg.edu.br)	Karolline Fernandes Siqueira é gerente do Instituto SENAI de Tecnologia em Alimentos e Bebidas. É Engenheira de alimentos e Possui MBA em Gestão de Projetos. Tem experiência na área de Ciência e Tecnologia de Alimentos, com ênfase na Pesquisa e Desenvolvimento de novos produtos/processos, produtos alinhados as trends mundiais, aproveitamento de subprodutos, desenvolvimento integrado de produto, design driven innovation, elaboração de projetos de inovação

				para submissão a editais (áreas: alimentos, meio ambiente, construção civil, cosméticos).
Palestra: Cavalo marinho, corpo e cena: trajetos de investigação e criação na linguagem da dança brasileira contemporânea (Com Tainá Dias de Moraes Barreto - IFG Aparecida)	Arte - Dança / Licenciatura em Dança	A palestra pretende compartilhar aspectos de uma trajetória artística e investigativa na área de dança em diálogo com a pesquisa sobre culturas populares brasileiras, focando nos estudos sobre o cavalo marinho, tradição da Zona da Mata de Pernambuco, e como os elementos desta tradição foram reelaborados na criação de obras de teatro e dança	Tainá Dias de Moraes Barreto tainadmb@gmail.com	Tainá Barreto é artista da cena, pesquisadora de manifestações culturais e professora de dança. É graduada em Dança pela Unicamp, especialista em Dança pela Faculdade Angel Vianna e mestre em Artes pela UnB. Docente da área de Arte do IFG campus Aparecida de Goiânia, é professora e presidente do Núcleo Docente Estruturante NDE do curso de Licenciatura em Dança. Também atua na Educação para Jovens e

contemporânea. A fala será permeada pela mostra de trechos dos trabalhos citados e imagens de pesquisa. Serão problematizadas questões éticas que circundam a pesquisa de campo nas artes cênicas, relações de gênero no contexto das manifestações culturais e a busca pela valorização de saberes não hegemônicos na produção de dança no Brasil. A partir dos estudos decoloniais e dos estudos antirracistas relacionados à arte, esta fala busca enfatizar a busca por uma

Adultos, no Ensino Médio Integrado e no curso superior de Pedagogia Bilingue.

		poética na linguagem da dança brasileira contemporânea, trazendo à tona discussões sobre corpo, sustentabilidade, diversidade e inovação no campo da dança.		
Palestra: "Análise pelo Método dos Elementos Finitos - Um estudo de caso sobre pisos mistos de altura reduzida" (Com Prof. Jefferson Rosa, Tecnólogo em Redes de Comunicação)	Engenharia Civil - Estruturas	A associação de perfis de aço e lajes pré-fabricadas de concreto protendido se mostra uma solução competitiva como sistema estrutural, visto que ambos os elementos são industrializados, atingindo eficiência do ponto de vista estrutural e construtivo. Em um sistema de piso misto	jeffersonrosasouza@gmail.com	Professor Jefferson Rosa de Souza, Tecnólogo em Redes de Comunicação pelo Instituto Federal de Goiás (2012), especialista em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura (2015) e graduado em Engenharia Civil pela Universidade Paulista (2016). É mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Geotecnia, Estruturas e Construção Civil

convencional, a laje se apoia sobre a mesa superior do perfil de aço e a ação mista entre os materiais é garantida por mecanismos de conexão mecânica. Já em um sistema de piso misto de altura reduzida (slim floor), a laje se apoia sobre a mesa inferior do perfil de aço, que fica incorporado na altura da laje. Nesse contexto, esta apresentação objetiva investigar o comportamento mecânico de sistemas slim floor, com ênfase na resistência à força cortante das lajes

(PPG-GECON) da Universidade Federal de Goiás na área de Estruturas e docente na UNIP/GO.

apoiadas em perfis de aço, por meio de modelagem computacional via Método dos Elementos Finitos. Para calibração dos modelos computacionais, foram utilizados resultados de ensaios em modelos físicos disponíveis na literatura. As simulações das lajes alveolares isoladas sobre apoio rígido e dos sistemas slim floor foram comparadas com resultados de ensaios experimentais e modelos analíticos de determinação da força cortante

	resistente de lajes alveolares.		
--	------------------------------------	--	--